



MY ROOTS



Niveau :

Chorégraphe : David Villegas août 2019

Musique : Showin My Roots by Taylor Hope

Style : Catalan

Type : phrasée A(32) B Short(32) B Long(80) -
2 Murs - 2 Restarts

Intro: 32 temps

Séquence : A(12h) A(6h) B Short (12h) B Long (6h)
A(12h) A(6h) B Short (12h) B Long (6h) B Short (12h)
B 1-56 (6h) Restart 1 (12h) B 33-80 (12h) Restart 2 (12h) B 49-80 Final (12h)

PARTIE A :

SECTION 1 1 À 8 STOMP-UP R X 2, LONG BACK R, SLIDE L, FLICK L, STOMP L, STOMP-UP R, POINT R FWD, STEP BACK R

- 1 - 2 Stomp-Up D à côté G x 2
- 3 - 4 Long Step Back D - Slide G vers D finit Flick G
- 5 - 6 Stomp G - Stomp-Up D
- 7 - 8 Pointe D devant - Pose D derrière

SECTION 2 9 À 16 TOE STRUT L FWD, KICK R FWD, STOMP R FWD, HEEL FAN R TO R, HEEL R TO R, HOOK R FWD

- 1 - 2 Pointe G devant - Pose G devant
- 3 - 4 kick D - Stomp D devant (appui PG)
- 5 - 6 Fan Talon D à D - Revient D
- 7 - 8 Fan Talon D à D - Hook D devant G

SECTION 3 17 À 24 STEP-LOCK-STEP R FWD, HOOK BACK L, ¼ R STEP BACK L, HOOK R FWD, ¼ R STEP R FWD, HOOK BACK L

- 1 à 4 Step-Lock-Step avant D - Hook Back G
- 5 - 6 ¼ D Pose G derrière - Hook D devant G (3h)
- 7 - 8 ¼ D Pose D devant - Hook G derrière D (6h)

SECTION 4 25 À 32 BACK-LOCK-BACK L, SLIDE R, SLIDE FLICK L, STOMP L, HOLD

- 1 à 4 Back-Lock-Back G - Slide D vers G
- 5 - 6 Slide D à D - Slide G vers D + Flick G
- 7 - 8 Stomp G - Hold

PARTIE B SHORT: (12H)

SECTION 1 1 À 8 (JUMPING) KICK R TO R, HOOK BACK L, KICK R TO R, KICK L FWD, JAZZ BOX L FLICK R, STOMP-UP R

- 1 - 2 (en sautant) Kick D à D - Hook Back G
- 3 - 4 (en sautant) Kick D à D - Kick G devant
- 5 - 6 (en sautant) Cross G devant D + Hook Back D - Pose D derrière + Kick G devant
- 7 - 8 (en sautant) Pose G devant + Flick Back D - Stomp-Up D

**SECTION 2 9 À 16 KICK R FWD - ½ L POINT BACK L, ½ L HEEL L FWD - HOOK L,
STEP-LOCK-STEP L FWD, STOMP-UP R**

1 - 2 (en sautant) Kick avant D - ½ G Pose D + Pointe G derrière (6h)

3 - 4 ½ G Talon G devant - Hook G devant D (12h)

5 à 8 Step-Lock-Step avant G - Stomp-Up D

SECTION 3 17 A 24 KICK JAZZ BOX R, KICK JAZZ BOX L

1 à 4 Kick D - Cross D - Back G à G - PD à D

5 à 8 Kick G - Cross G - Back D à D - PG à G

SECTION 4 25 À 32 ROCKING CHAIR R, STEP ½ R TO L, STOMP R, STOMP L

1 à 4 Rocking-Chair D

5 - 6 Step avant D - ½ G (6h)

7 - 8 Stomp D - Stomp G

PARTIE B LONG : (6H)

SECTION 1 à 4 : Idem B Short (1-32)

SECTION 5 33 A 40 (12H) VINE R, SCUFF L, VINE L ½ R, HOOK R

ici : Reprise après Restart 1 (12h)

1 à 4 Vine à D - Scuff G vers G

5 à 8 Vine à G ½ D - Hook D devant G (6h)

SECTION 6 41 À 48 VINE R, SCUFF L, VINE L, STOMP R (TOE IN)

1 à 4 Vine à D - Scuff G vers G

5 à 8 Vine à G - Stomp D à côté G (Pointe en In)

SECTION 7 49 À 56 SWIVELS R TO R (TOE, HEEL, TOE ½ R), STOMP L (TOE IN),

ici : Reprise après Restart 2 (12h)

SWIVELS L TO L (TOE, HEEL, TOE TO MIDDLE) - STOMP R (TOE IN)

1 à 4 Swivels D vers D (Pointe Talon Pointe ½ D) - Stomp G (Pointe en In) (12h)

5 à 8 Swivels G vers G (Pointe Talon Pointe au Centre) - Stomp D (Pointe en In)

ici : Restart 1 (12h)

Remplacer tps 8 : Flick D

Reprendre B (33-80)

SECTION 8 57 À 64 SWIVELS R TO R (TOE, HEEL), ½ L FLICK L, STOMP L (TOE IN),

SWIVELS L TO L (TOE, HEEL, TOE TO MIDDLE) - SCUFF R

1 à 4 Swivels D vers D (Pointe Talon (appui PD) - ½ G Flick G - Stomp G (Pointe en In) (6h)

5 à 8 Swivels G vers G (Pointe Talon Pointe au Centre) - Scuff D vers G

SECTION 9 65 A 72 VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L

1 à 4 Vaudeville D

5 à 8 Vaudeville G (appui PG)

**SECTION 10 73 À 80 KICK-HOOK-KICK R, POINT BACK R, ½ R HEEL STRUT R FWD,
HEEL STRUT L FWD**

1 à 4 Kick-Hook-Kick D - Pointe D derrière

5 - 6 ½ D Talon avant D - Pose D (12h)

7 - 8 Talon avant G - Pose G

ici : Restart 2 (12h)

Remplacer tps 7 - 8: Stomp-Up G - Stomp G Reprendre B (49-80)

ici : Final

Remplacer tps 7 - 8: Flick G ½ D - Stomp G 1 - Stomp D

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country