



NEVER TIRED OF IT



Niveau :

Chorégraphe: Niels Poulsen janv 2018

Musique: Tired of Toein' The Line Rocky Burnette
3 minutes 41

Type : Line Dance

Temps : 32 temps, 4 murs,

Intro: 32 count (16 secondes)

Attention, plusieurs versions de ce titre existent sur Itunes mais celle que j'ai chorégraphiée est la version de 3 minutes 41 de l'album ''The lost Classics'' de 1992

SECTION 1 1à8 R CROSS ROCK, R CHASSE, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L FWD

- 1, 2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 9h

SECTION 2 9à16 WALK R AND L, R LOCK STEP FWD, STEP ½ R, STEP ¼ R

- 1, 2 2 pas de marche avant: PD, PG
- 3&4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 5, 6 PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant 3h
- 7, 8 PG devant, ¼ de tour à D sur Ball G + PD à D 6h

SECTION 3 17à24 JUMP FWD L WITH R TOUCH & HOLD/CLAP, BACK R&L TOGETHER, R BACK ROCK, R SHUFFLE FWD

- &1, 2 Saut avant sur PG, Touch D à côté du PG, Pause + taper dans vos mains
- &3, 4 Saut arrière sur PD, PG à côté du PD, Pause + taper dans vos mains
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant

SECTION 4 25à32 L CROSS, R POINT, R CROSS, L POINT, L JAZZ BOX WITH ¼ L INTO L CHASSÉ

- 1, 2 PG croisé devant PD, Pointer PD à D
- 3, 4 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
- 5, 6 PG croisé par-dessus PD, commencer ¼ de tour à G avec PD derrière 4h30
- 7&8 Terminer ce ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté du PG, PG à G 3h

Final:

Démarrer le 13ème mur (face à 12h). La musique a déjà commencé à baisser. Aller jusqu'au compte 6. Puis plutôt que faire un sailor ¼ de tour, faire ce sailor sans tourner

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Association Varoise de Danse Country