



WILDFIRE



Niveau :

Musique : Breathless de Sam Riggs

Chorégraphes: Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala

Type Danse en ligne

Temps : 64 temps, 2murs

Départ: 32comptes

SECTION 1 1 à 8 STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE.

1 –2 Poser PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant

3 –4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

5 –6 Croiser PG derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière

7 –8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

SECTION 2 9 à 16 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT.

1 –2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3 –4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09:00)

5 –8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD (12:00)

SECTION 3 17 à 24 STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN 3/4 LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT.

1 –2 Poser PD à droite, lever genou gauche croisé devant jambe droite

3 –4 Poser PG à gauche avec coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite

5 –6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en restant en appui PG (03:00)

7 –8 Poser PD derrière, poser PG derrière

SECTION 4 25 à 32 LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN 3/4 LEFT, CROSS STEP.

1 –2 Faire grand pas PD derrière, glisser PG vers PD

3 –5 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

6 –8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (06:00)

SECTION 5 33 à 40 LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, 3/4 SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT.

1 –4 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG, croiser PD derrière PG, revenir en appui PG 5 –6 Poser PD à droite, spirale ¾ de tour à gauche (09:00) (PDC sur PD)

7 –8 Poser PG devant, poser PD devant

SECTION 6 41 à 48 FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE.

1 –2 Poser PG devant, revenir en appui PD en commençant ½ tour à gauche

3 –4 Terminer ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00), revenir en appui PD en commençant ½ tour à gauche

5 –6 Terminer ½ à gauche en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant

7 –8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

SECTION 7 49 à 56 STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD.

- 1 –4 Croiser PD derrière PG, toucher PG à gauche, croiser PG derrière PD, toucher PD à droite
- 5 –6 Croiser PD derrière PG, toucher PG à gauche
- 7 –8 Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour à droite en posant PD devant (10:30)

SECTION 8 57 à 64 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP.

- 1 –2 Poser PG devant, taper pointe PD derrière PG
- 3 –5 Poser PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (04:30)
- 6 –8 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant, poser PG devant

Faire 1/8 de tour à droite pour recommencer la danse avec le PD devant face à 06:00

RECOMMENCER AU DEBUT