



OFF THE BEATEN TRACK



Niveau :

Chorégraphe: Gary O' REILLY

Musique : Off the beaten track -Derek RYAN-BPM 92

Type : IRLANDE/ Janvier 2019

Temps : 32 Comptes - 4 murs

Intro : 8 temps

SECTION 1 1 à 8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1& pas PD côté D -TAP PG à côté du PD

2& pas PG côté G -TAP PD à côté du PG

3&4 BOX STEP syncopé avant D: pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD avant

5& pas PG côté G -TAP PD à côté du PG

6& pas PD côté D -TAP PG à côté du PD

7&8 BOX STEP syncopé arrière G: pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG arrière

SECTION 2 9 à 16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2 SHUFFLE LOCKD arrière: pas PD arrière - LOCKPG devant PD - pas PD arrière

3&4 COASTER STEP G: reculer BALLPG - reculer BALL PD à côté du PG -pas PG avant

5&6 TOUCH pointe PD arrière -TOUCH talon D avant -STOMP PD avant

7&8 TOUCH pointe PG arrière -TOUCH talon G avant -STOMP PG avant

SECTION 3 17 à 24 ROCKING CHAIR, TURN 1/4 CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK& CROSS

1& ROCK STEP syncopéD avant, revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

2& ROCK STEP syncopéD arrière, revenir sur PG avant] SYNCOPÉ

3&4 pas PD avant -1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)-CROSS PD devant PG-9: 00 -

5& TOE STRUT latéral G syncopé: TOUCH BALLPG côté G -DROP: abaisser talon G au sol

6& CROSS TOE STRUT côté G syncopé: CROSS BALL PD devant PG -

 DROP: abaisser talon D au sol

7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D -CROSS PG devant PD

SECTION 4 25 à 31 SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS, SIDE BEHIND 1/4, TURN 1/4 CROSS

1&2pas PD côté D -CROSS PG derrière PD -1/4 de tour D . . . pas PD avant-12: 00 -

3&4pas PG avant -1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) -CROSS PG devant PD-3: 00 -

5&6pas PD côté D -CROSS PG derrière PD -1/4 de tour D . . . pas PD avant-6: 00 -

7&8pas PG avant -1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) -CROSS PG devant PD-9: 00 -

FIN: après 24 temps (3ème section), pas PD côté D-12: 00 -