



# POUND SIGN



Niveau :  
 Musique : Pound Sign - Kevin Fowler  
 Type : Linedance  
 Chorégraphie: Guylaine Gagné, Canada (2010)  
 Temps : 32 temps - 2 murs  
 Intro : 16 temps

## **SECTION 1 1 à 8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP,**

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick PG devant  
 5-6 PG derrière, PD derrière  
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PD devant

## **SECTION 2 9 à 16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,**

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD  
 3-4 PD à D, touch PG à côté PD  
 5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG  
 7-8 PG à G, touch PD à côté PG

## **SECTION 3 17 à 24 (SIDE AND HIP BUMPS) X2, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN,**

1& PD à D, coup de hanche à D, Coup de hanche à G  
 2 Coup de hanche à droite  
 3& PG à G, coup de hanche à G, Coup de hanche à D  
 4 Coup de hanche à G  
 5-6 PD à D, 1/8 de tour à D, PG devant, 1/8 de tour à D  
 7-8 PD devant, 1/8 de tour à D, PG devant, 1/8 de tour à D  
 Nota : Sur les comptes 5 à 8, effectuer, 1/2 tour vers la D en marchant.

## **SECTION 4 25 à 32 JAZZ BOX, STEP, OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP.**

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière  
 3-4 PD à D, PG devant  
 &5-6 PD à D, PG à G, Taper des mains  
 &7-8 Retour PD au centre, PG à côté PD, Taper des mains

**Tag** : Après 3 répétitions de la danse, sur le mur de 06:00 heures

Faire les 8 comptes suivants et ensuite reprendre depuis le début

1-8 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch.  
 1-2 PD à D, PG à côté PD  
 3-4 PD derrière, pointe PG à côté PD  
 5-6 PG à G, PD à côté PG  
 7-8 PG devant, pointe PD à côté PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**