



PURR KITTY



Niveau :

Type : Beginner line dance

Chorégraphie : Rachael McEnaney (UK) (July 2011)

Temps : 48 Counts, 4 Walls,

Musique : "Purr Kitty" - Lights Out (Long Time Coming)

Intro : 16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles

SECTION 1 1à8 DIAGONAL STEPS BACK X4 WITH CLAPS

- 1 - 2 Reculer D en diagonale (vers 4.30) (1), toucher G près de D et frapper dans les mains (2) 12.00
- 3 - 4 Reculer G en diagonale (vers 7.30) (3), toucher D près de G et frapper dans les mains (4) 12.00
- 5 - 6 Reculer D en diagonale (vers 4.30) (5), toucher G près de D et frapper dans les mains (6) 12.00
- 7 - 8 Reculer G en diagonale (vers 7.30) (7), toucher D près de G et frapper dans les mains (8) 12.00

SECTION 2 9à16 RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR, STEP FWD LEFT, CLOSE RIGHT

- 1 - 2 Toucher la pointe D devant (1), poser le talon D en mettant le poids (2) 12.00
- 3 - 4 Rock avant sur G (3), revenir sur D (4) 12.00
- 5 - 6 Rock arrière sur G (5), revenir sur D (6) 12.00
- 7 - 8 Avancer G (7), pas D près de G (8) 12.00

SECTION 3 17à24 TWIST HEELS TOES HEELS TO LEFT, TWIST HEELS TOES HEELS TO RIGHT

- 1 - 2 Twist des talons vers la gauche (1), twist des pointes vers la gauche (2) 12.00
- 3 - 4 Twist des talons vers la gauche (3), frapper dans les mains (4) 12.00
- 5 - 6 Twist des talons vers la droite (5), twist des pointes vers la droite (6) 12.00
- 7 - 8 Twist des talons vers la droite (7), frapper dans les mains (8) 12.00

SECTION 4 25à32 ¼ TURNING RIGHT JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1 - 2 Toucher la pointe D croisée devant G (1), poser le talon D en mettant le poids (2) 12.00
- 3 - 4 Toucher la pointe G en arrière (3), poser le talon G en mettant le poids (4) 12.00
- 5 - 6 Faire 1/4T à droite et toucher la pointe D devant (5), poser le talon D en mettant le poids (6) 3.00
- 7 - 8 Toucher la pointe G devant (7), poser le talon G en mettant le poids (8) 3.00

SECTION 5 33à40 RIGHT LOCK STEP, BRUSH L, LEFT LOCK STEP, BRUSH RIGHT

- 1 à 4 Avancer D, pas G près de D (lock légèrement derrière D), avancer D, brush G vers l'avant 3.00
- 5 à 8 Avancer G, pas D près de G (lock légèrement derrière G), avancer G, brush D vers l'avant 3.00

SECTION 6 41à48 STEP RIGHT, HOLD & SNAP FINGERS, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD & SNAP FINGERS, STEP RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, TOUCH RIGHT, HOLD

- 1 - 2 Avancer D (1), hold et claquer des doigts (2), 3.00
- 3 - 4 Pivoter d'1/2T à gauche (3), hold et claquer des doigts (4) 9.00
- 5 - 6 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), 3.00
- 7 - 8 Toucher D près de G (7), hold 3.00

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country