



# SIESTA



Niveau :

Chorégraphe : Algaly & Manu ( Janv 2018 )

Musique : Mean par Lisa McHugh

Style : Catalan

Type : 64 temps, 2 murs, 1 tag

## SECTION 1 1 À 8 POINT R, STEP R BACK, HEEL L FWD, RECOVER L BESIDE R, GRAPEVINE R, STOMP UP L BESIDE R

- 1 – 2 Pointe PD à D – Pose PD derrière PG
- 3 – 4 Touch Talon PG devant en diag. G – Ramene PG à côté de PD
- 5 – 6 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
- 7 – 8 Pas PD à D – Stomp Up PG à côté de PD

## SECTION 2 9 À 16 POINT L, STEP L BACK, HEEL R FWD, RECOVER R BESIDE L, GRAPEVINE L, STOMP UP R BESIDE L

- 1 – 2 Pointe PG à G – Pose PG derrière PD
- 3 – 4 Touch Talon PD devant en Diag D – Ramener PD à côté de PG
- 5 – 6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Pas PG à G – Stomp Up PD à côté de PG

## SECTION 3 17 À 24 ROCK STEP R FWD, ¼ T R & FLICK R, ROCK STEP R FWD, ¼ T R & FLICK R

- 1 – 2 Rock Step PD devant – Retour /PG
- 3 – 4 1/4 t à D, Flick PD derrière (sur 2 comptes)
- 5 – 6 Rock Step PD devant – Retour /PG
- 7 – 8 1/4 t à D, Flick PD derrière (sur 2 comptes)

## SECTION 4 25 À 32 CROSS R OVER L, STEP L BACK, 1/4 T R & STEP R TO R, STEP L TO L, 1/4 T R & CROSS R OVER L, SCISSOR STEP

- 1 – 2 Croise PD devant PG – Pas PG derrière
- 3 – 4 1/4 t à D, Pas PD à D – Pas PG à G
- 5 – 6 1/4 t à D, Croise PD devant PG – Pas PG en diag arrière G
- 7 – 8 Pas PD légèrement derrière – Croise PG devant PD

## SECTION 5 33 À 40 LARGE STEP R BACK, TOGETHER, STOMP UP R BESIDE L, POINT R, STEP R FWD, POINT L, STEP L FWD

- 1 – 2 Large step PD derrière /2comptes
- 3 – 4 Stomp PG à côté de PD – Stomp Up PD à côté de G
- 5 – 6 Pointe PD à D – Pas PD devant PG
- 7 – 8 Pointe PG à G – Pas PG devant PD

## SECTION 6 41 À 48 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD

- 1 – 2 Pointe PD derrière PG – Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 – 4 Retour /PG & Pointe PD derrière – Stomp Up PD à côté de PG
- 5 – 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 – 8 Stomp PG à côté de PD – Pause

**SECTION 7 49 À 56 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, 1/4 R & STEP R FWD, STEP L BESIDE R, OUT OUT, IN IN**

- 1 – 2 1/4 t à D, rock Step PD devant – Retour /PG
- 3 – 4 1/4 t à D, Pas PD à D – Pas PG à côté de PD
- 5 – 6 Talon PD en diag D devant – Talon PG en Daig G devant
- 7 – 8 Ramener PD au centre – Ramener PG à côté de PD

**SECTION 8 57 À 67 KICK R FDW, RECOVER, FILCK L BACK, STOMP UP L BESIDE R, KICK L FWD, RECOVER, FLICK R BACK, STOMP UP R BESIDE L**

- 1 – 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté de PG
- 3 – 4 Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté de PD
- 5 – 6 Kick PG devant – Stomp PG à côté de PD
- 7 – 8 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté de PG

**TAG Après le 4ème et 7 mur. Après le 11ème mur (final : Tag + Stomp PD devant)**

**SECTION 1 1 À 8 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD**

- 1 – 2 Pointe PD derrière PG – Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 – 4 Retour /PG & Pointe PD derrière – Stomp Up PD à côté de PG
- 5 – 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 – 8 Stomp PG à côté de PD – Pause

**SECTION 2 9 À 16 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R, LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD**

- 1 – 2 Pointe PD derrière PG – Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 – 4 Retour /PG & Pointe PD derrière – Stomp Up PD à côté de PG
- 5 – 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 – 8 Stomp PG à côté de PD – Pause

**Restarts**

- mur 1 après le 48ème compte
- mur 3 après le 32ème compte
- mur 6, après le 40ème compte
- mur 8 après le 56ème compte
- mur 9, après le 16ème compte, faire une pause de 4 comptes, puis reprendre la danse
- mur 10, après le 32ème compte

**RECOMMENCER AU DEBUT**