



# SINGING THE SONG



Niveau :

Musique : « This is the life » de Amy McDonald

Type : two step, 96 bpm,

Chorégraphie : Pim Humphrey (Angleterre) - janvier 2008

Temps : 32 temps, 4 murs

**Départ :** compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « wind » de la 1ère phrase :  
« Oh the wind whistles down... »

## **SECTION I 1 à 8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS**

- 1&2& Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, side rock PG à G, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Side rock PD à D, revenir sur PG
- 7&8 Triple cross vers la G : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

## **SECTION II 9 à 16 1/4, 1/4, LEFT TRIPLE STEP, SIDE TOGETHER x2, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 1/4 tour à D et reculer PG (face 3h00), 1/4 tour à D et avancer PD (face 6h00)
- 3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG
- 5&6 Touch PD à D, assembler PD à côté du PG, touch PG à G, assembler PG à côté du PD
- 7&8 Kick ball change : petit kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

## **SECTION III 17 à 24 1/2 TURN STEP PIVOT, RIGHT TRIPLE STEP, SAILOR STEP x2**

- 1-2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)
- 3&4 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
- 5&6 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 7&8 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D

## **SECTION IV 25 à 32 TOUCH OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH OUT, IN, OUT, BEHIND, TURN 1/4, STEP**

- 1&2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD, touch PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Touch PD à D, touch PD à côté du PG, touch PD à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00), avancer PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY**