



SOMEBODY YOU LOVE

2023



Niveau:

Musique: Somebody You Love (Alex Westin & Emma Svensson)
(2,59)

Chorégraphe: Isabelle Dréau, Stefano Civa & Bruno Penet

Niveau : Intermédiaire phrasée (BPM : 84)

Temps: 64 comptes - 2 murs - 1 tag - 20 mai 2023

Intro : 16 temps

SÉQUENCE :
A – A – A – B – B – Tag
A – A – A – B – B – Tag – Tag
B – B – Tag – Final

PARTIE A

SECTION 1 1-8 OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
3-4 Poser PD derrière, pause,
5-6 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG,
7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

SECTION 2 9-16 WEAVE TO R, SIDE ROCK R ¼ TURN L, ½ TOE STRUT BACK R

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD,
5-6 Poser PD à D, ¼ tour à G revenir en appui sur PG (9h00),
7-8 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD (3h00),

SECTION 3 17-24 ROCK BACK L WITH KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

1-2 Poser PG derrière avec coup de pied PD devant, revenir en appui sur PD,
3-4 Frapper PG à côté du PD (2 fois),
5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
7-8 Croiser PG devant PD, pause,

SECTION 4 25-32 ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (1/4 & ½ TURN L)

1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ¼ tour à G coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD (12h00),
7-8 ½ tour à G coup de pied PG en avant, revenir en appui sur PG (6h00).

PARTIE B

SECTION 1 1-8 KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX WITH SCUFF R

1-2 Petit coup de pied PD en avant, plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D),
3-4 Petit coup de pied PD en avant, petit coup de pied PG en avant (en se déplaçant à D),
5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,
7-8 Poser PG à G, frotter le sol avec le talon PD,

SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
5-6 ½ tour à G sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé) (6h00),
7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

SECTION 3 17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
5-6 ¼ tour à D poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser (9h00),
7-8 ¼ tour à D poser PD devant, frapper PG à côté du PD (12h00),

SECTION 4 25-32 SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
3-4 Pivoter pointe PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
7-8 Toucher pointe PD derrière PG (2 fois).

RECOMMENCEZ AU DEBUT

TAG (16 comptes)

SECTION 1 1-8 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG,

SECTION 2 9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

FINAL

SECTION 1 1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
7-8 Poser PD devant, pause,

SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG,
3-4 Poser PG devant, pause,
5-6 Pause (2 fois),
7-8 Toucher pointe PD derrière PG, toucher le chapeau avec la main gauche.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche— PDC = poids du corps