



SOUTH DIRECTION



Niveau :

Chorégraphe: Agnès Orriols & Raoul Alvarez (17/10/2014)

Musique: Alan JACKSON & George STRAIT

Type : Line Dance PARTNER

Temps: 62 comptes - 4 murs

	PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
Section 1	STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD	
1-2	Homme et femme face à face closed Position (main D homme et main G femme derrière l'épaule)	
3-4	Pas PD devant - Pause	Pas PG derrière - Pause
5-6	Pas PG devant - Pas PD devant	Pas PD derrière - Pas PG derrière
	Pas PG devant - Pause	Pas PD derrière - Pause
Section 2	STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD (Men : TURNING 360 ° WOMEN making spot steps)	
	L'homme tourne autour de la cavalière	La cavalière fait des pas sur place
	Quitter la position sweet heart, avec la main G, l'homme tient la main droite de la femme	
1 - 2	Pas PD devant - Pause	Pas PG sur place - Pause
3 - 4	Pas PG devant - Pas PD devant	Pas PD sur place - Pas PG sur place
5 - 6	Pas PG derrière - Pause	Pas PD sur place - Pause
Section 3	STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD	
	Retour en closed position	
1 - 2	Pas PD derrière - Pause	Pas PG devant - Pause
3 - 4	Pas PG derrière - Pas PD derrière	Pas PD devant - Pas PG devant
5 - 6	Pas PG derrière - Pause	Pas PD devant - Pause
Section 4	SHUFFLE WITH ¼ TURN, CHASSE LEFT, ROCK STEP	
1&2	Pas PD à D - PG près de PD - Pas PD à D	Pas PG à G - PD près de PG - Pas PG à G
3&4	¼ t à D, Pas PG à G - PD près de PG - Pas PG à G	¼ t à D, Pas PD à D - PD près de PG - Pas PD à D
5 - 6	¼ t à D, Rock Step PD derrière - Retour /PG	¼ t à G, Rock Step PG derrière - Retour /PD
Section 5	CHASSE RIGHT, ROCK STEP	
1&2	¼ t à G, Pas PD à D - PG près de PD - Pas PD à D	¼ t à D, Pas PD à D, Pas PG près PD, Pas PG à G
3 - 4	¼ t à G, Rock Step PG derrière - Retour /PD	¼ t à D, Rock Step PD derrière - Retour /PG
Section 6	SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP	
1 & 2	Pas PG à G - PD près de PG - Pas PG à G	½ t à G, Pas PD à D - PG près de PD - Pas PD à D
3&4	½ t à G, Pas PD à D - PG près de PD - Pas PD à D	½ t à G - Pas PG à G - PD près de PG - Pas PG à G
5 - 6	½ t à G, Rock Step PG derrière - Retour /PD	½ t à D, Rock Step PD derrière - Retour /PG
Section 7	CHASSE, ROCK STEP	
	Se lâcher les mains pour faire le Rock Step	
1&2	¼ t à D, Pas PG à G - PD près de PG - Pas PG à G	¼ t à G, Pas PD à D - PG près de PD - Pas PD à D
3 - 4	¼ t à D, Rock Step PD derrière - Retour /PG	¼ t à G, Rock Step PG derrière - Retour /PD
Section 8	CHASSE, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP	
	I'homme prend la main gauche de la femme	
1&2	¼ t à G, PD à D - PG près de PD - Pas PD à D	¼ t à D, Pas PG à G - PD près de PG - PG à G
3&4	¼ t à G, Pas PG derrière - PD près de PG - Pas PG derrière	¼ t à D, Pas PD derrière - PG près de PD - Pas PD derrière
5 - 6	Rock Step PD derrière - Retour /PG	Rock Step PG derrière - Retour /PD

Section 9 SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP	
1&2	Se lâcher les mains, puis, l'homme prend la main G de la femme sur le Rock Step 1/4 t à G, Pas PD à D - PG près de PD - 1/4 t à G, Pas PD derrière 1/4 t à G, Pas PG à G - PD près de PG - 1/4 t à G, Pas PG devant Rock Step PD devant - Retour /PG
3&4	1/4 t à D, Pas PG à G - PD près de PG - 1/4 t à D, Pas PD derrière 1/4 t à D, Pas PD à D - PG près de PD - 1/4 t à D, Pas PD devant Rock Step PG devant - Retour /PD
5 - 6	
Section 10	SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ¾ TURN, ROCK STEP
1&2	Se lâcher les mains, puis se tenir les deux mains lorsque l'homme et la femme sont face à face 1/4 t à D, Pas PD à D - PG près de PD - 1/4 t à D, Pas PD devant 1/4 t à D, Pas PG à G - PD près de PG - 1/4 t à D, Pas PG derrière 1/4 t à D, Rock Step PD à D - Retour / PG
3&4	1/4 t à G, Pas PG à G - PD près de PG - 1/4 t à G, Pas PG devant 1/4 t à G, Pas PD à D - PG près de PD - 1/4 t à G, Pas PD derrière 1/4 t à G, Rock Step PG à G - Retour / PD
5 - 6	
Section 11	CROSS STEP CROSS STEP CROSS TURN
1 - 2	Se lâcher les mains sur le compte 5, puis revenir en Closed Position à la fin de la danse Croise PD devant PG - Pas PG à G Croise PD derrière PG - 1/4 t à G, Pas PG devant Pas PD devant - Pivot 3/4 t sur PG On posera le PD devant sur le 1 de la section 1
3 - 4	Croise PG devant PD - Pas PD à D Croise PG derrière PD - 1/4 t à D, Pas PD devant Pas PG devant - Pivot 3/4 t sur PD On posera PG derrière sur le 1 de la section 1
5 - 6	

RECOMMENCER AU DÉBUT...