



STAND OUT



Niveau :

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Stand Out par Queeva

Type: 2 murs, phrasée A (32), B (32), tag (16), pause (4)

Description: A TAG B TAG A TAG B TAG A PAUSE B FINAL

Commencer sur les paroles

PART A

SECT° 1: SCUFF STEP, SCUFF STEP, TOUCH, TOUCH, SCUFF STEP, SCUFF STEFF

1&2& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant

3&4& Pointe PD à droite - PD derrière - Pointe PG à gauche - PG derrière

5&6& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant

7&8& Pointe PD à droite - PD derrière - Pointe PG à gauche - PG derrière

SECT° 2: STEP LOCK STEP, HOOK, STEP, HOOK, STEP, ½ TURN HOOK, STEP & TOUCH, STEP, STOMP

1&2& PD devant - Lock du PG derrière PD - PD devant - Hook PG derrière PD

3&4& PG derrière - Hook du PD devant PG - PD devant - ½ à gauche, Hook PG derrière

5 - 6 PG devant - PD devant & Pointe du PG (avec un petit saut & les genoux pliés) derrière PD

7 - 8 PG derrière - Stomp PD devant

SECT° 3: VAUDEVILLE x 3, CROSS UNWIND

1&2& Croiser PG devant PD - PD à droite - Talon PG en diagonal gauche - Poser PG

3&4& Croiser PD devant PG - PG à gauche - Talon PD en diagonal droit - Poser PD

5&6& Croiser PG devant PD - PD à droite - Talon PG en diagonal gauche - Poser PG

7 - 8 Croiser PD devant PG - Dérouler en faisant un ½ tour à gauche

SECT° 4: GRAPEVINE CROSS, ¼ TURN, LONG STEP, STOMP UP, GRAPEVINE CROSS, ¼ TURN, STOMP UP

1&2& PD à droite - PG derrière PD - PD à droite - Croiser PG devant PD

3 - 4 ¼ de tour à gauche, Glisser PD à droite - Stomp up PG à côté du PD

5&6& PG à gauche - PD derrière PG - PG à gauche - Croiser PD devant PG

7 - 8 ¼ de tour à gauche, Glisser PG devant - Stomp up du PD à côté du PG

PART B

SECT° 1: FLICK, ROCK, ROCK, ROCK, ½ TURN, ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2& Flick PD - Rock PD devant - Revenir sur PG

3&4& Rock PD derrière - Revenir sur PG - Rock PD devant - Revenir sur PG

5 - 6 Pivot ½ tour à droite PD devant - Pivot ½ tour à droite PG derrière

7&8& Pointe PD derrière - Poser Talon PD - Pointe PG derrière - Poser Talon PG

Association Varoise de Danse Country

SECT° 2: COASTER STEP, SHUFFLE, TURN, TURN, LONG STEP, STOMP UP

1&2 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
3&4 PG devant – PD à côté du PG – PG devant
5 &6 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Pivot ½ tour à gauche PD derrière
7- 8 Glisser PG derrière – Stomp up PD à côté du PG

SECT° 3: GRAPVINE CROSS, MONTEREY, GRAPEVINE CROSS, MONTEREY

1&2& PD à droite – PG derrière PG – PD à droite – PG devant PD
3&4& Pointe PD à droite – Ramener PD à côté du PG avec ½ tour à droite – Pointe PG à gauche-
Ramener PG à côté du PD
5&6& PD à droite – PG derrière PG – PD à droite – PG devant PD
7&8& Pointe PD à droite – Ramener PD à côté du PG avec ½ tour à droite – Pointe PG à gauche-
Ramener PG à côté du PD

SECT° 4: SCUFF STEP, SCUFF STEP, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, ¾ TURN, SCUFF STEP, SCUFF STEP

1&2& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant
3– 4 ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant (pdc sur PG)
5- 6 ¼ de tour à droite PD devant – ¾ de tour à droite PG devant
7&8& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant

TAG

SECT° 1: MAMBO STEP x 3, ½ TURN FLICK, SLAP, STOMP

1&2& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
3&4& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
5&6& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
7 - 8 Pivot ½ tour à gauche avec Flick PD & Slap main droite sur PD – Stomp PD devant

SECT° 2: MAMBO STEP x 2, JAZZ BOX, STOMP UP

1&2& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
3&4& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
5 – 6 Croiser PG devant PD – PD derrière
7 - 8 PG à gauche – Stomp up PD
HOLD Pause de 4 comptes puis reprendre Section 1 Part B

FINAL = TAG X2

1er TAG: normal

2ème TAG:

SECT° 1: normal

SECT° 2: MAMBO STEP x 2, ½ TURN JAZZ BOX, STOMP x 2

1&2& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
3&4&PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD

RECOMMENCER AU DEBUT