



STAY UP TONIGHT



Niveau :

Chorégraphe: Severine Fillion

Type: Line dance,

Musique: I Don't Want This Night To End - Luke Bryan

Temps: 48 comptes, 2 murs, 1 Tag & 1 Restart

Départ : Start dancing after 32 counts

SECTION I 1À8 ROCK FORWARD, AND HEEL, HOLD, AND STEP ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- &3 Assembler PD à PG, Talon G devant
- 4 PAUSE
- &5-6 Assembler PG à PD, Poser PD devant, Pivoter ½ tour G
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

SECTION II 9À16 ROCK FORWARD, AND HEEL, HOLD, AND STEP ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- &3 Assembler PD à PG, Talon G devant
- 4 PAUSE
- &5-6 Assembler PG à PD, Poser PD devant, Pivoter ½ tour G
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

SECTION III 17À24 DIAGONAL WIZZARD STEPS, AND STEP, STOMP, KICK, AND HEEL, HOLD

- 1-2 Avancer PD sur diagonale D, Lock PG derrière Talon D
- &3-4 Avancer PD, Avancer PG sur diagonale G, Lock PD derrière Talon G
- &5-6 Avancer PG, Stomp PD près PG, Kick PD devant
- &7-8 Poser PD derrière, Talon G devant, PAUSE

SECTION IV 25À32 STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP, TOUCH & CLAP (RIGHT-LEFT)

- &1-2 Assembler PG à PD, Poser PD devant, Pivoter ½ tour G
- 3-4 Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, Pivoter ½ tour G et Poser PG devant
- 5-6 Pas PD à D, Pointer PG près PD & CLAP
- 7-8 Pas PG à G, Pointer PD près PG & CLAP

[Ici, au mur 5, RESTART \(face à 6h00\)](#)

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY

SECTION V 33À40ROLLING VINE TO RIGHT, HEEL, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 Avancer PD avec ¼ tour D, Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière
- 3-4 Pivoter ¼ tour D & Poser PD à D, Talon G devant sur diagonale G
- 5-6 Avancer PG avec ¼ tour G, Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière
- 7-8 Pivoter ¼ tour G & Poser PG à G, Pointer PD près PG

SECTION VI 41À48V-STEPS ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE, STEP TOGETHER

- 1-2 Talon D (avec le poids) en diagonale avant D,
Talon G (avec le poids) en diag avant G
- 3-4 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD
- 5-8 Sur place avec Swivel du PG d'appui : Touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, Touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G, touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G

Restarts : A la fin des murs 2, 4 et 6 (à 12h00)

Reprendre les 16 derniers comptes (33-48)

Sur le mur 5, Recommencer au début après le compte 32 (à 6 :00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT