



STAY



Niveau :

Chorégraphe: Mario et Lilly Hollsteinen 01/2016

Danse en ligne: Type 2 murs, 64 temps, 1 tag

Musique: Stay with me -New West

SECTION 1 1À8 STEP R FWD, TOGETHER, STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, HOLD, STEP R FWD, 1/4 TURL L

1 à 4 Pas PD devant - Pas PG à côté de PD - Pas PD devant - Pause

5 à 8 Pas PG devant - Pause - Pas PD devant - 1/4 t à G (PdC /PG)

SECTION 2 9À16 CROSS R OVER L, HOLD, 1/4 T R & STEP L BACK, 1/4 T R & STEP R TO R, WEAVE L

1 – 2 Pas PD croisé devant PG - Pause

3 - 4 1/4 t à D, Pas PG derrière - 1/4 t à D, Pas PD à D

5 – 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG

7 – 8 Pas PG à G Croise PD devant PG

SECTION 3 17À24 SCISSOR STEP, STOMP UP R, MONTEREY 1/4 T R

1 – 2 Rock Step PG à G - Pas PD derrière

3 – 4 Croise PG devant PD - Stomp Up PD à côté de PG

5 – 6 Pointe PD à D - 1/4 t à D, Pose PD à côté de PG

7 – 8 Pointe PG à G - Stomp PG à côté de PD

SECTION 4 25À32 KICK R, STOMP, FLICK L, SCUFF L BESIDE R, RUMBA BOX, STOMP UP R

1 – 2 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG

3 – 4 Flick G derrière - Scuff PG à côté de PD

5 – 6 Pas PG à G - Pose PD à côté de PG

7 – 8 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

SECTION 5 33À40 POINT R TO R, STEP R BACK, POINT L TO L, STEP L BACK, KICK R (X2), ROCK STEP R BACKWARDS, RECOVER L

1 – 2 Pointe PD à D - Pose PD derrière PG

3 – 4 Pointe PG à G - Pose PG derrière PD

5 – 6 Kick PD devant (X2)

7 – 8 Rock Step PD derrière - Retour /PG

SECTION 6 41À48 CROSS R OVER L, POINT L, RECOVER L, SCUFF R, 1/4T R & STEP LOCK STEP

1 – 2 Croise PD devant PG - Pointe PG derrière PD

3 – 4 Pose PG derrière - Scuff PD devant PG

5 – 6 1/4 t à D, Pa PD devant - Lock PG derrière PD

7 – 8 Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

**SECTION 7 49À56 SWIVEL POINT L, HEEL L, POINT L, STOMP UP R BESIDE L,
ROCK STEP 1/4T L, STEP R FWD, HOLD**

1 à 4 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G

5 – 6 Pivoter Pointe PG à G - Stomp Up PD à côté de PG, Rock Step PD à D - 1/4 t à G,
Retour /PD

7 – 8 Pas PD devant - Pause

**SECTION 8 57À64 STEP L FWD, 1/2T R, 1/2T R & STEP L BACK, HOLD, LARGE STEP L
BACKWARD (2 COUNTS), STOMP R BESIDE L**

1 à 4 Pas PG devant, 1/2 t à D (PdC /PG), 1/2 t à D, Pas PG derrière – Pause, Large Step PD
derrière (sur 2 comptes)

5 à 8 Stomp PG à côté de PD - Stomp Up Pd à côté de PG

TAG

Au 3ème, 6ème et 9ème murs

A la 6ème section, Ramener PD à côté de PG au 4ème compte puis faire le Tag

3ème et 9ème mur : Heel switches R & L

1 – 2 Talon PD devant - Ramener PD à côté de PG

3 – 4 Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD

Au 6ème mur : Doubler le tag

RECOMMENCEZ AU DEBUT