



STRIPES

Nov 2013



Niveau:

Chorégraphe Ria Vos

Musique: "Stripes" de Brandy Clark (166 BPM)

Type : Two step

Temps: 64 temps - 4 murs

Départ: 4x8 temps

Section 1

1-8 R CROSS, L SIDE, R KICK, R TOGETHER, L CROSS, R SIDE, L KICK, L TOGETHER

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 3 – 4 Kick du PD dans la diagonale D, poser le PD à côté du PG
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7 – 8 Kick du PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD

Section 2

9-16 R HEEL GRIND, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK, ¼ R STEP FWD, L TOUCH

- 1 – 2 Ecraser le sol avec le talon D croiser devant le PG en prenant appui sur le talon, poser le PG à G
- 3 – 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 7 – 8 ¼ T à D en posant le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD (03:00)

Section 3

17-24 L SIDE, HOLD, R ROCK BACK, WEAVE R

- 1 – 2 Poser le PG à G, pause
- 3 – 4 Poser le PD derrière le PG revenir en appui sur le PG
- 5 – 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD **** Remplacer compte 7-8 et Restart
- 7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Section 4

25-32 R SIDE, HOLD, L ROCK BACK, ¼ L STEP FWD, R SCUFF, R STEP PIVOT ½ TURN L

- 1 – 2 Poser le PD à D, pause
- 3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
- 5 – 6 ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le talon D (12:00)
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (06:00)

Section 5

33-40 R STEP LOCK STEP, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD

- 1-2-3 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant
- 4-5-6 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant
- 7 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

Section 6

41-48 R STEP BACK, L TOUCH, L STEP BACK, R TOGETHER, SWIVETS

- 1 – 2 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PG dans la diagonale arrière G, rassembler le PD à côté du PG
- 5 – 6 Pivoter pointe D à D et talon G vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à D)
- 7 – 8 Pivoter pointe G à G et talon D vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à G)

Section 6

41-48 RUMBA BOX FWD, L TOUCH, RUMBA BOX BACK, R KICK FWD

- 1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser le PG derrière, kick du PD devant

Section 6

41-48 R STEP BACK, L DRAG, L ROCK BACK, L TOE STRUT FWD, R STEP PIVOT 1/4 TURN L

1 – 2 Poser le PD derrière, ramener lentement le pied G en le glissant sur le sol

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

7 – 8 Poser le PD devant, $\frac{1}{4}$ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Restart : Sur le mur 3 après le compte 22, remplacer les comptes 7-8 par

7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG puis RESTART (09:00)

Final : vous terminer après les "swivets", sur le dernier compte faire $\frac{1}{4}$ T à G en reculant le PD (12:00)

Traduit et mis en page par Martine Canonne

RECOMMENCEZ AU DEBUT