



# SUCH A FOOL

Mai 2014



Niveau :

Musique : A Fool Such As I - Jason Donovan

Type: ECS - Danse en ligne

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK)

Temps : 32 temps - 4 murs

No tag - No Restart - 1 Final

Départ : 4 x 8 temps

## **SECTION 1 1 à 8 R CHASSE, L BACK ROCK, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L**

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

5–6&7 Poser le PG à G (5), poser le PD croiser derrière le PG (6), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (7)

8 Poser le PG à G (12:00)

## **SECTION 2 9 à 16 R BACK ROCK, SHUFFLE ½ L, L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R**

1–2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5–6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (12:00)

## **SECTION 3 17 à 24 R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE, R JAZZ BOX**

1–2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

3&4 Coup de pied PD devant, rassembler le ball du PD à côté du PG, revenir en appui sur le PG

5–6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7–8 Poser le PD à D, poser le PG devant

## **SECTION 4 25 à 32 MONTEREY ¼ R WITH CROSS, R SIDE ROCK, R BACK ROCK**

1–2 Toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PG à côté du PD (03:00)

3–4 Toucher la pointe du PG à G, croiser légèrement le PG devant le PD

5–6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7–8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG.

**FINAL :** Le dernier mur est le 9eme face à 12:00.

On termine sur le compte 28 face à 03:00.

Faire : Poser le PD devant, ¼ T à G, frapper le sol avec le PD à côté du PG, frapper le sol avec le PG à côté du PD.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY**