



TAG ON



Niveau :

Musique: Beccy Cole - Too strong to break

Chorégraphie : David Villellas 13/01/2013

Temps: 64 comptes - 2 Murs - 2 restarts

SECTION I 1à8 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
- 3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
- 5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

SECTION II 9à16 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1 - 2 Talon PD devant - ramène PD à côté de PG
- 3 - 4 Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD
- 5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Ramène PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

SECTION III 17à24 SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1 à 4 Pas PD à D - Pas PG derrière - Croise PD devant PG - Pause
- 5 à 8 Pas PG à G - Pas PD derrière - Croise PG devant PD - Pause

SECTION IV 25à32 KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L

- 1 à 4 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Pose PG derrière
- 5 à 8 Kick PD devant - Pose PD derrière - Kick PG devant - Stomp PD devant

SECTION V 33à40 FWD HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R

- 1 - 2 Touch Talon PD devant - Pose Ball PD
- 3 - 4 Touch Talon PG devant - Pose ball PG
- 5 - 6 Rock Step PD devant - Retour PG
- 7 - 8 1/2 t à D, Pas PD devant - Pause

SECTION VI 41à48 FWD HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD

- 1 - 2 Touch Talon PG devant - Pose Ball PG
- 3 - 4 Touch Talon PD devant - Pose ball PD
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Pause

SECTION VII 49à56 JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à G
- 7 - 8 Croise PD devant PG – Pause

SECTION VIII 57à64 STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, PIVOT 3/4 T R, STOMP L TO L, HOLD

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 5 - 6 Pas PG à G - Pivot 3/4 de t à D (PdC /PD)
- 7 - 8 Stomp PG à G - Pause

RESTARTS : Au 3ème mur : après la 3ème section
 Au 6ème mur : après la 4ème section

RECOMMENCEZ AU DEBUT