



TEXAS TIME

For two



Niveau :

Chorégraphe: Stéphane Cormier, Suzanne Hamel,
Serge Légaré, France Julien, (2018)

Musique: Texas Time / Keith Urban

Temps : 64 count

Intro de 40 comptes

Intro : 40 comptes.

Départ: Position Sweetheart.

SECTION 1 1A8 ROCKIN CHAIR, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R

1-2 PD devant – Retour sur PG

3-4 PD derrière – Retour sur PG

5-6 PD devant – Retour sur PG

7&8 ¼ tour à droite PD à droite – PG au côté du PD – ¼ tour à droite PD devant

SECTION 2 9A16 H: SIDE SLIDE TOUCH, STEP SLIDE TOUCH, (STEP) X 2, STEP LOCK STEP F: SIDE, SLIDE TOUCH, STEP SLIDE TOUCH, FULL TURN, STEP LOCK STEP

1-2 ¼ tour à droite PG à gauche – Glisser PD au PG touche

(Passer mains gauches par-dessus tête de la partenaire, laisser mains droites)

3-4 ¼ tour à droite PD devant – PG au côté du PD touche

5-6 H: PG devant – PD devant

F: ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant

7&8 PG devant – PD croisé derrière – PG devant

SECTION 3 17À24 H: (1/4 TURN R) X 2, ¼ TURN R COASTER STEP, ROCK CROSS, TOGETHER, ROCK CROSS F: (1/4 TURN L) X 2, ¼ TURN L COASTER STEP, ROCK CROSS, TOGETHER, ROCK CROSS

1-2 H: ¼ tour à droite PD devant – ¼ tour à droite PG à gauche

F: ¼ tour à gauche PD devant – ¼ tour à gauche PG croisé devant

(Tenir mains droites et passer par-dessus tête, laisser mains gauches)

3&4 H: ¼ tour à droite PD derrière – PG au côté du PD – PD devant

:F ¼ tour à gauche PD derrière – PG au côté du PD – PD devant

(Terminer face à face)

5-6 PG croisé devant – retour sur PD

(Assembler main gauche à main gauche)

& PG au côté du PD

7-8 PD croisé devant – retour sur PG

(Assembler main droite à main droite)

Association Varoise de Danse Country

SECTION 4 25A32 H: COASTER STEP, STEP, ¼ TURN R, (STEP LOCK STEP) X 2

F: COASTER STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, (STEP LOCK STEP) X 2

1&2 PD derrière – PG au côté du PD – PD devant

3-4 H: PG devant – ¼ tour à droite PD devant

F: ½ tour à droite PG derrière – ¼ tour à droite PD à droite

(Main droite dans la main droite et passer par-dessus tête de la partenaire)

5&6 PG devant – PD croisé derrière – PG devant

7&8 PD devant – PG croisé derrière – PD devant

SECTION 5 33A40 ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP LOCK STEP

1-2& PG devant – retour sur PD – PG au côté du PD

3-4 PD devant – retour sur PG

5&6 PD derrière – PG au côté du PD – PD devant

7&8 PG devant – PD croisé derrière – PG devant

SECTION 6 41A48 H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, (BACK) X 2, COASTER STEP

F: ½ TURN L BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, (WALK) X 2, INVERSE COASTER STEP

1-2 H: PD à droite – PG au côté du PD

F: ½ Tour à gauche PD derrière – Touche PG au côté du PD

(Ne pas lâcher les mains et passer mains droites par-dessus tête de la partenaire)

3&4 H: PD derrière – PG au côté du PD – PD derrière

F: PG devant – PD au côté du PG – PG devant

5-6 H: PG derrière – PD derrière

F: PD devant – PG devant

7&8 H: PG derrière – PD au côté du PG – PG devant

F: PD devant – PG au côté du PD – PD derrière

SECTION 7 49À56 H: INVERSE COASTER STEP, BACK ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP ¼ TURN L

F: COASTER STEP, (WALK) X 2, ¼ TURN L SIDE CROSS, SIDE CROSS, ROCK STEP ¼ TURN L

1&2 H: PD devant – PG au côté du PD – PD derrière

F: PG derrière – PD au côté du PD – PG devant

(Lâcher les mains gauches, partenaire passe devant l'homme garder mains droites)

3-4 H: ¼ tour à gauche PG derrière – PD à droite

F: PD devant – PG devant

5&6 H: PG croisé devant – PD à droite – PG croisé devant

&5&6 F: ¼ tour à gauche PD à droite – PG croisé devant – PD à droite – PG croisé devant

7-8 PD à droite – ¼ tour à gauche PG devant

SECTION 8 57A64 (WALK) X 2, KICK BALL STEP, (BACK) X 2, KICK BALL STEP

1-2 PD devant – PG devant

3&4 Kick PD devant – PD au côté du PG – PD devant

5-6 PD devant – PG devant

7&8 Kick PD devant – PD au côté du PG – PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country