



# THE WISH

Octobre 2023



Niveau :

Musique: Fall Into You (feat Ebba Bergendahl)

(Houses On The Hill) (107 Bpm)

CD : Fall Into You (2019)

Chorégraphe: Pol F. Ryan & Franscesca Penzo

Temps : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

## SECT 1 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, POINT TO R / TOGETHER / TO R / TOGETHER

1-2 Décrire un demi-cercle avec PD (d'arrière en avant), croiser pied droit devant PG

3-4 Décrire un demi-cercle avec PG (d'arrière en avant), croiser PD devant PG

5-6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG

7-8 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG

## SECT 2 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2 Décrire un demi-cercle avec pointe PD (d'arrière en avant), croiser PD devant PG

3-4 Décrire un demi-cercle avec pointe PG (d'arrière en avant), croiser PG devant PD

5-6 Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

7-8 Petit coup de PD en arrière, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

## SECT 3 : DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK, DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK Finishing HOOK BACK

1-2 Reculer PD diagonale droite, glisser PG en direction du PD

3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser PD en direction du PG

5-6 Reculer PD diagonale droite, glisser PG en direction du PD

7-8 Reculer PG diagonale gauche, plier jambe droite en arrière

## SECT 4 : VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK finishing ¼ L, HEEL STRUT FWD

1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD

3-4 Ecart PD, croiser PG devant PD

5-6 Ecart PD (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur PG (9 :00)

7-8 Avancer talon droit devant PG, reposer pointe PD

Restart : aux 2ème , 4ème et 8ème murs

## SECT 5 : ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & VINE TO L, CROSS

1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (3 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, reposer talon droit (9 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart PG, croiser PD derrière PG (12 :00)

7-8 Ecart PG, croiser PD devant PG

## **SECT 6 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, VINE TO R, CROSS**

1-2 Ecart PG (grand pas), glisser PD en direction du PG

3-4 Frapper PD à côté du PG, pause

5-6 Ecart PD, croiser PG derrière PD

7-8 Ecart PD, croiser PG devant PD

## **SECT 7 : [ DIAG FWD TOE STRUT R & L ] X 2**

1-2 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, reposer talon droit (1 :30)

3-4 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, reposer talon gauche (1 :30)

5-6 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, reposer talon droit (1 :30)

7-8 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, reposer talon gauche (1 :30)

## **SECT 8 : SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS, ½ UNWIND L, STOMP UP X2**

1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG (12 :00)

3-4 Petit coup de PD vers l'avant, croiser PD devant PG

5-6 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps

7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG 2 fois

## **RECOMMENCEZ AU DEBUT**

### **RESTART**

Aux 2ème, 4ème et 6ème murs après la 4ème section en remplaçant les 4 derniers comptes par :

### **SIDE ROCK, STOMP UP X2**

5-6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG

7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG 2 fois

### **FINAL**

Au 8ème mur, section 8 :

5-8 : pivoter 1 tour complet à gauche