



THERE IS A FIRE



Niveau :

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Musique : There Is a Fire National Park Radio

Style : Catalan

Type : Phrased - Intro/Tag(32 count) Part A(32 count)
Part B (16 count)

PHRASE : Tag-A-Tag A-Bx2-Tag A-Bx2-Tag A(1-24) - Hold (x4) - A(25-32) Bx3- B(5 counts) - Hold(x5) - Final

TAG / INTRO 1 mur

SECTION 1 1 À 8 2 X ROLLING VINE + KICK HOOK

1-2 -3 &4 Rolling vine à D finit Kick G hook G dev D
5-6 -7 &8 Rolling vine à G finit Kick D hook D dev G

SECTION 2 9 À 16 MAMBO - COASTER - STEP ½ - STOMP STOMP

1&2 – 3&4 Mambo AV D – Coaster AR G
5-6 – 7-8 Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

SECTION 3 17 À 24 JAZZ BOX - KICK SIDE SCUFF – VINE CROSS -SCISSOR

1&2&3&4 Cross D dev G Kick D - Kick G Cross G dev D - Kick G step G à G Scuff D
&5&6 – 7&8 Vine cross à D – Scissor step D

SECTION 4 25 À 32 SCISSOR – ROCK+ ½ - FULL TURN – STOMP STOMP

1&2 – 3&4 Scissor step G – Rock D AV – repose D avec ½ à D
5-6-7-8 Full turn Av à D – Stomp G - Stomp D (pas de prise de PDC)

PART A 1 mur

SECTION 1 1 À 8 MAMBO - COASTER – ½ A GAUCHE HOLD - COASTER

1&2 – 3&4 Mambo AV D – Coaster AR G
5-6 – 7&8 Pose Step D en AR avec ½ à G (prise de PDC) + hold – Coaster AR G

SECTION 2 9 À 16 ½ A GAUCHE HOLD – STEP ½ + ½ - COASTER – SIDE ROCK ¼

1-2 – 3&4 Pose Step D en AV avec ½ à G (pas de prise de PDC) + hold – par la G : step ½ - ½ (prise de PDC D)
5&6 – 7-8 Coaster AR G – side rock à D revient ¼ à G (mur de 9H)

SECTION 3 17 À 24 ½ A GAUCHE – KICK G – COASTER – STEP CROSS DEROULE 1+ ¼

1-2 – 3&4 Pose D (jump) avec ½ à G (mur de 3H) – Kick G - Coaster AR G
5-6 – 7-8 step D dev cross G der – déroule 1 tour + ¼ à G (retour mur 12H)

SECTION 4 25 À 32 CROSS ROCK SIDE X2 – MAMBO – ROCK KICK STOMP

1&2 – 3&4 Cross rock side D – Cross rock side G
5&6 – 7&8 Mambo AV D – Rock kick stomp G

PART B 2 murs

**SECTION 1 1 À 8 CROSS & CROSS & ROCKING CHAIR & JUMP ¼ D, SWIVET, ½ G STOMP,
STOMP**

1&2 & 3&4 & Cross D dev G & cross D dev G avec ¼ de tour à D - & rocking chair d'AR en AV
(en appui PG)
5-6 – 7-8 Jump avec ¼ à D – swivet à D – détourne ½ à G pour stomp D – stomp G

SECTION 2 9 À 16 VAUDEVILLE – HEEL FAN – STEP ½ - STOMP STOMP

1&2& – 3-4 Vaudeville à G – Hell fan G
5-6 – 7-8 Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

FINAL

1-6 Rock AV D – ½ à D repose D – ½ à D pose G – Long pas AV D – Stomp G à côté D

RECOMMENCER AU DEBUT