



THIS LITTLE GIRL



Niveau :

Type : Danse en couple en cercle

Comptes : 72 comptes

Chorégraphes : Bobby Houle

Niveau: Intermédiaire

Musique: This Little Girl, Gary U.S.Bonds (145BPM)

Intro: très courte, démarrer après les mots « If She... »

Position: Sweetheart à D, face à LOD

Séquence : 72 - 64 - 72 - 64 - TAG - *64Spécial - Reprise 57 à 72 - TAG - 64 jusqu'à la fin

Section 1 1-8 F&H: WALK, WALK, WALK, TAP, STEP, TAP, STEP, TAP

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD, Pointer PG à côté PD |
| 5-6 | Avancer PG en diagonale à G, Pointer PD à côté PG |
| 7-8 | Avancer PD en diagonale à D, Pointer PG à côté PD |

Section 2 9-16 F&H: WALK, WALK, WALK, TAP, STEP, TAP, STEP, TAP

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG, Pointer PD à côté PG |
| 5-6 | Avancer PD en diagonale à D, Pointer PG à côté PD |
| 7-8 | Avancer PG en diagonale à G, Pointer PD à côté PG |

Section 3 17-24 F&H: SIDE, SLIDE TOGETHER, BACK ROCK STEP, SIDE, SLIDE TOGETHER, BACK ROCK STEP

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Pas PD à D, Glisser & Assembler PG à PD |
| 3-4 | Rock arrière PG, Revenir sur PD |
| 5-6 | Pas PG à G, Glisser & Assembler PD à PG |
| 7-8 | Rock arrière PD, Revenir sur PG |

Section 4 25-32 H: STEP, TAP, STEP, TAP, BACK, TAP, BACK, TAP

F: STEP, TAP, STEP, TAP, 1/2 TURN, TAP, BACK, TAP

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Avancer PD en diagonale à D, Pointer PG à côté PD |
| 3-4 | Avancer PG en diagonale à G, Pointer PD à côté PG |

Garder les mains D

- | | |
|-----|--|
| 5-6 | H : Reculer PD en diagonale à D, Pointer PG à PD |
|-----|--|

F : Reculer PD, Pivoter 1/2 tour à G & Pointer PG à PD R.L.O.D.

La Cavalière est à l'extérieur du cercle face R.L.O.D., le Cavalier est à l'intérieur du cercle face L.O.D.

- | | |
|-----|---|
| 7-8 | Reculer PG en diagonale à G, Pointer PD à côté PG |
|-----|---|

Section 5 33-40 F&H:LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la D transférer main G à main G |
| 3-4 | Rock arrière PG, Revenir sur PD |
| 5&6 | Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la G transférer main D à main D |

7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

Section 6 41-48 H: SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP

Garder les mains D. L'homme traverse sous le bras D de la femme

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à G R.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à D L.O.D.

3-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD

Garder les mains D. La femme traverse sous bras D de l'homme

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à G L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à D R.L.O.D.

7-8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

Section 7 49-56 F&H: SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, WALK, WALK, WALK, TAP

Lâcher les mains

1-4 Pas PD à D, Poser PG à côté PD, Pas PD à D, Pointer PG à côté PD

5-8 Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG, Pointer PD à côté PG

*ICI, Spécial cavalière & Reprise, voir en fin de page 2

Section 8 *57-64 H: (TOE STRUT 1/2 TURN) X2, BACK, BACK, BACK, F: TOE STRUT 1/2 TURN, SIDE, TAP, BACK, BACK, BACK, BACK,

1-2 Pivoter 1/2 tour à D & Pointer PD devant, Déposer Talon D

3-4 H : Pivoter 1/2 tour à D & Pointer PG derrière, Déposer Talon G

F : Pas PG à G, Pointer PD à côté PG

Reprendre la position Sweetheart

5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG

Section 9 65-72 F&H: BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD,

1-4 Rock arrière PD, Revenir sur PG, Poser PD à côté PG, PAUSE

5-8 Rock avant PG, Revenir sur PD, Poser PG à côté PD, PAUSE

TAG : ELVIS KNEES RIGHT & LEFT.

1-2 Rouler genou D vers l'intérieur en levant le talon, Déposer Talon D

3-4 Rouler genou G vers l'intérieur en levant le talon, Déposer Talon G

* **REPRISE** : Durant la 5ème routine de la danse, 1 à 64 spécia :

- la cavalière fait la séquence 57-64 de manière identique à celle du cavalier

*57-64F : (TOE STRUT 1/2 TURN) x2, BACK, BACK, BACK, BACK,

1-2 Pivoter 1/2 tour à D & Pointer PD devant, Déposer Talon D

3-4 Pivoter 1/2 tour à D & Pointer PG derrière, Déposer Talon G

5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG

- ensuite, continuer avec la séquence 57 à 72 normale.

- faire le TAG avant de reprendre au début de la routine suivante à 64 comptes

Toutes les autres routines sont à 64 comptes jusqu'à la fin de la musique.

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country