



TIMELINE



Niveau :

Musique: Stuck On Me + You (Emily Ann Roberts) (114 Bpm)

Chorégraphe: Silvia Denise Staiti (Août 2023)

Temps : Phrased, 2 Wall

SEQUENCE :

A* – A – B – Tag – A – B – Tag – A – B – B – B (sect 3&4) – A (sect 1&2) – Stomp Side

PART A

SECT 1 : [SCUFF, STEP TOGETHER] R & L, (R) SHUFFLE BACK, (L) COASTER STEP, (R) LARGE STEP FWD, (L) STOMP FWD

&1&2 (sur place) Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, assembler pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, assembler pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit (grand pas), frapper pied gauche vers l'avant

SECT 2 : [KICK/HOOK/KICK/STEP TOGETHER] R & L,

½ TURN R & (R) JAZZ BOX Finishing (L) STEP FWD

1&2& (sur place) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit

3&4& (sur place) Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 3 : (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) HOOK BEHIND & SLAP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, (R) HALF RUMBA BOX FWD, (L) MAMBO FWD

1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

&3-4 Plier jambe gauche derrière jambe droite (en touchant le pied gauche avec la main droite), écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

7&8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche

SECT 4 : [½ TURN R & (R) ROCK FWD] X2, (R) STEP BACK, (L) STEP TOGETHER, (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) STOMP TOGETHER, HOLD

1& En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

2& En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

3-4 Reculer pied droit, assembler pied gauche

5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART A*

Changer les pas 7-8 de la section 4 par :

7&8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche,
frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B

SECT 1 : (R) JUMPING CROSS ROCK X2, [(R) ROCK BACK, (R) STOMP UP] X 3

- 1& (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock),
retour poids du corps sur pied gauche
- 2& (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock),
retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
frapper (sans poser) pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
frapper (sans poser) pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
frapper (sans poser) pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : WEAVE TO R, (R) SCISSOR CROSS, WEAVE TO L, (L) SCISSOR CROSS

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit,
croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche,
croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : (R) HALF RUMBA BOX FWD, (L) MAMBO SIDE, (L) STOMP UP, (L) HALF RUMBA BOX BACK, (R) MAMBO SIDE, (R) STOMP UP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit,
frapper (sans poser) pied gauche à côté du pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
- 7&8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
frapper (sans poser) pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : (R) MAMBO FWD, (L) COASTER STEP, (R) STEP FWD, ½ TURN L, (R) STOMP FWD, (L) STOMP TOGETHER

- 1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG

SECT 1 : HEEL FAN (R & L), CHASSE SIDE TO R, HEEL FAN (L & R), CHASSE SIDE TO L

- &1&2 Pivoter talon droit à gauche, retour talon au centre, pivoter talon gauche à droite,
retour au centre
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- &5&6 Pivoter talon gauche à droite, retour talon au centre, pivoter talon droit à gauche,
retour au centre
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

FINAL

Frapper pied droit à droite (ou légèrement devant)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country