



UPSIDE DOWN



Niveau :
 Chorégraphe : Guylaine Bourdages
 Musique : Upside down Dean Brody
 Temps : 64 Comptes - 2 murs
 Intro : 32 comptes

SECTION 1 1-8 DOROTY STEP RF + LF, STEP TURN 1/4(L) , CROSS POINT

1-2& PD diag avant D, Lock PG derrière PD, PD diag avant D
 3-4& PG diag avant G, Lock PD derrière PG, PG diag avant G
 5-6 PD avant, Pivoter 1/4G(Transfert le poids sur le PG)
 7-8 PD croisé devant PG, Pointer PG à G

SECTION 2 9-16 BEHIND, SIDE CROSS, KICK BALLCHANGE (RF), HITCH RIGHT TO RIGHT, HOLD

1-2-3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 4&5 Kick PD (diad avant D), Ball PD, PG sur place
 6-7-8 Hitch genou D, Dépose PD à D, Pause

SECTION 3 17-24 SAILOR STEP (L-R), POINT LF BACK, 1/2 L, STEP TURN 1/2L

1&2 PG croisé derrière PD, PD lég à D, PG à G
 3&4 PD croisé derrière PG, PG lég à G, PD à D
 5-6 Pointer PG arrière, 1/2G transfert le poids sur le PG avant
 7-8 PD avant, Pivoter 1/2G (transfert le poids sur le PG avant)

SECTION 4 25-32 HEEL SWITCH AND TOUCH (1/4L)& HEEL & KICK BALLSTEP (RF) , WALK FORWARD R-L

1&2& Talon D avant,Ramener PD à côté du PG,Talon G avant, Ramener PG à côté du PD
 3&4 1/4G Toucher PD à côté du PG, Déposer PD, Talon G avant
 &5&6 Ramener PG à côté du PD, Kick PD avant, Ball PD, PG avant
 7-8 PD avant, PG avant

SECTION 5 33-40 RF- FORWARD , 1/2L LF BACK, CHASSÉ RIGHT WITH 1/2R, , LF FORWARD, SPIRAL TURN FULL TURN (R), TRIPLE FORWARD RLR

1-2 PD avant, Pivoter 1/2D terminer PG arrière
 3&4 Chassé D en effectuant 1/2D (PD à D, PG assemblé au PD PD avant)
 5-6 PG avant, Spiral Turn 1 tour complet à D
 7&8 Triple Step Avant (PD avant, PG assemblé au PD, PD avant

SECTION 6 41-48 ROCK STEP (LF FORWARD), COASTER STEP (LF), HEEL GRIND RF (1/2 R), COASTER TOUCH

1-2 PG avant, Retour du poids sur le PD
 3&4 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant
 5-6 Talon D avant (Pivoter 1/2 D) PG sur place
 7&8 PD arrière, PG assemblé au PD, Toucher PD à côté du PG

SECTION 7 49-56 SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BEHIND,SIDE, CROSS

1-2 PD à D, Pause

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 PD à D, Pause

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 8 57-64 (RF) STEP TURN 1/4 L (2X WITH HIP ROLL), JAZZ BOX RF

1-2 PD avant, Pivoter 1/4G avec hip roll

3-4 PD avant, Pivoter 1/4G avec hip roll

5à8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD à D, PG assemblé au PD

Séquences

-*Les murs qui commencent face à 12H font 64 Comptes (exception au murs 5 Restart après 60 comptes (Face à 6H)*

-*Les murs qui commencent face à 6H font 32 comptes*

64-32-64-32-60-32-64-TAG-32

TAG mur 9 sur la partie lente (Face à 12H)

1-8 (DIAMANT), BASIC BACK

1-2& 1/8 (G) Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière

3-4& Pied D arrière, 1/8 (G) Pied G de côté, 1/8 (G) Pied D avant

5-6& Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière

7-8& 1/8 (G) Pied D arrière, Pied G de côté, 1/8G Pied D avant

13A24 BASIC NIGHT CLUB

1-2& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD

3-4& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG

5-6& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD

7-8& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG

25A32 (DIAMANT), BASIC BACK

1-2& 1/8 (G) Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière

3-4& Pied D arrière, 1/8 (G) Pied G de côté, 1/8 (G) Pied D avant

5-6& Pied G avant, 1/8 (G) Pied D de côté, 1/8 (G) Pied G arrière

7-8& 1/8 (G) Pied D arrière, Pied G de côté, 1/8G Pied D avant

37A45 BASIC NIGHT CLUB

1-2& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD

3-4& PD à D, PG 3e position derrière PD, PD croisé devant PG

5-6& PG à G, PD 3e position derrière PG, PG croisé devant PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT