



# U.S. TRIP



Niveau :

Musique: Straight To Hell par Hank WILLIAMS III

Chorégraphe: Neus Lloveraz

Type : Danse en ligne

Temps : 32 temps, 2 murs, 1 tag,

## **SECTION 1 1 À 8 R KICK BALL CROSS, SIDE, STOMP-UP, L KICK BALL CROSS, SIDE, STOMP-UP**

- 1&2 Kick PD, PD à côté du PG , PG croise devant PD
- 3-4 PD à D, Stomp-Up PG à côté du PD
- 5-6 Kick PG, PG à côté du PD , PD croise devant PG
- 7-8 PG à G – Stomp-Up PD à côté du PG

## **SECTION 2 9 À 16 BACK R DIAGONAL, STOMP-UP, BACK L DIAGONAL, STOMP-UP, SIDE ROCK CROSS X2 (Right & Left)**

- 1-2 Pas Arrière du PD en Diagonale D – Stomp-Up PG à côté du PD
- 3-4 Pas Arrière du PG en Diagonale G – Stomp-Up PD à côté du PG
- 5&6 Rock à D, retour sur G – croiser PD devant PG
- 7&8 Rock à G, retour sur D – croiser PG devant PD

## **SECTION 3 17 A 24 SIDE, BEHIND, &HEEL & CROSS] x2**

- 1-2 PD à D – PG croise derrière PD
- &3&4 Ramener PD à côté du PG & Talon G devant – Ramener PG à côté du PD & croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G – PD croise derrière PG
- &7&8 Ramener PG à côté du PD & Talon D devant – Ramener PD à côté du PG & croiser PG devant PD

\* Tag ici Murs 2 – 4 – 6 – 8

## **SECTION 4 25 A 32 STEP TURN, R STOMP, L STOMP, R HEEL, L TOE, L HEEL, R TOE**

- 1-2 Pas du PD en Avant, Pivot 1/2 Tour à G
- 3-4 Stomp PD – Stomp PG
- 5-6 Talon D devant – Touch Pointe G
- 7-8 Talon G devant – Touch Pointe D

**TAG = 14 Comptes**

## **SECTION 1 1 À 8 R STOMP, HOLD, L STOMP, HOLD, R STOMP, L STOMP, R TRIPLE STEP FWD**

- 1-4 Stomp PD – Pause – Stomp PG – Pause
- 5-6 Stomp D – Stomp G
- 7&8 Pas Chassé PD en Avant

## **SECTION 2 9 A 16 STEP TURN, L TRIPLE STEP FWD, STEP TURN**

- 1-2 PG en Avant – Pivot 1/2 Tour à D
- 3&4 Pas Chassé PG en Avant
- 5-6 Pas du PD en Avant, Pivot 1/2 Tour à G

**FINAL = TAG X2 + STOMP LEFT**

**Association Varoise de Danse Country**