



WARRIORS



Niveau :

Musique : "Warriors" (Ronan Hardiman) (120 BPM)

Chorégraphie : Knox Rhine

Temps : 32 temps - 4 murs

Intro : pré-intro de 6 secondes + 2x8 temps
total intro à 14 secondes

SECTION 1 1À8 OUT-OUT, HOLD, SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE
 & 1 Pas D à droite, pas G à gauche légèrement en arrière
 2 Hold
 &3&4 Hitch D, Triple step (D-G-D) en avant
 5 – 6 Scuff G devant, pas G croisé devant D (option 5 & 6 : sur le « & », hitch G)
 7 & 8 Triple step (D-G-D) à droite

SECTION 2 9À16 BACK, STEP ½ TURN LEFT, HITCH-TRIPLE FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN LEFT

1 – 2 Pas D en avant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
 &3&4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
 &5&6 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
 7 – 8 Pas D en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

SECTION 3 17À24 POINT : SIDE-SIDE-FORWARD-FORWARD, POINT : SIDE-FORWARD-FORWARD-SIDE

1 Toucher pointe D à droite
 & 2 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
 & 3 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
 & 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
 & 5 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
 & 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
 & 7 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
 & 8 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

SECTION 4 25À32 HITCH, TRIPLE STEP, HITCH, ½ TURN TRIPLE STEP, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

&1&2 Hitch G, triple step (G-D-G) en avant
 & $\frac{1}{2}$ tour à droite (9h) (avec option : hitch D)
 3 & 4 Triple step (D-G-D) en avant
 5 & 6 Scuff G, hitch G & scoot D en avant, pas G en avant
 7 & 8 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place

TAG :

Les 2 breaks sur le mur de départ (face à 12h). Adapter la vitesse de ce jeu de pieds selon le tempo...

Rapide pour celui à 1min21s puis Lent pour celui à 2min24s...

1 – 2 Toucher (tap) talon D au sol, toucher (tap) pointe D croisé devant G
3 & 4 Toucher (tap) talon D au sol, pas D à côté de G, toucher (tap) G à côté de D
5 – 6 Toucher (tap) talon G au sol, toucher (tap) pointe G croisé devant D
7 & 8 Toucher (tap) talon G au sol, pas G à côté de D, toucher (tap) D à côté de G

1 – 8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents

RECOMMENCEZ AU DEBUT