



# WE ONLY LIVE ONCE

Oct 2014



Niveau:

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Type : Line dance

Musique : We only live once - Shannon Noll - 110 bpm

Départ : 4 x 8 temps

Descriptions : 64 temps, 4 murs

## **SECTION 1 1-8 WALK FORWARD X2, STEP PIVOT 1/2, STEP (X2)**

- |       |  |
|-------|--|
| 1-2   | Poser le PG devant, poser le PD devant                                 |
| 3 & 4 | Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00) |
| 5 – 6 | Poser le PD devant, poser le PG devant                                 |
| 7 & 8 | Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG), poser le PD devant (12:00) |

## **SECTION 2 9-16 FORWARD DIAGONAL DOROTHY STEPS, FORWARD ROCK, COASTER CROSS**

- |        |   |
|--------|---|
| 1 – 2& | Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G    |
| 3 – 4& | Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D    |
| 5 – 6  | Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  |
| 7 & 8  | Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD |

## **SECTION 3 17-24 SIDE, BEHIND & HEEL & TOUCH, & HEEL BALL CROSS, 1/4 TURN X 2**

- |        |  |
|--------|--|
| 1 – 2& | Poser le PD à D(1), croiser le PG derrière le PD (2), poser le PD à D (&)  |
| 3&4    | Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG & Poser le PD à D |
| 5 & 6  | Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG                             |
| 7 – 8  | 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant le PD à D (06:00)  |

## **SECTION 4 25-32 CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN, 1/2 TURN X 2 MAMBO FORWARD**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 – 2 | Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD                                 |
| 3 & 4 | Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, 1/4 à G en posant le PG devant (03:00) |
| 5 – 6 | 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant                   |
| 7 & 8 | Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière.                  |

## **SECTION 5 33-40 WALK BACK X 2, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR 1/4 TURN, FORWARD SHUFFLE**

**Association Varoise de Danse Country**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 – 2 | Poser le PG derrière, poser le PD derrière   |
| 3 & 4 | Poser plante du PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  |
| 5 & 6 | Commencer le $\frac{1}{4}$ T à D en posant plante du PD derrière le PG, terminer le $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG à G, poser le PD à D |
| 7 & 8 | Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (06:00)  |

## **SECTION 6 41-48 STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ , KICK BALL STEP, HEEL SWITCHES & FORWARD LOCK STEP**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 – 2 | Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (12:00)  |
| 3 & 4 | Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant                        |
| 5 & 6 | Toucher le talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher le talon PG devant                  |
| &7&8  | Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant |

## **SECTION 7 49-56 SYNCOPATED CROSS ROCKS & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN**

- |        |   |
|--------|---|
| 1 – 2& | Croiser le PG devant le PD (1), revenir en appui sur le PD (2), poser le PG à G (&) |
| 3 – 4& | Croiser le PD devant le PG (3), revenir en appui sur le PG (4) poser le PD à D (&)  |
| 5 – 6  | Croiser le PG devant le PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière (09:00)    |
| 7 & 8  | $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant, puis PD, puis PG (03:00)                |

## **SECTION 8 57-64 MAMBO FORWARD, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 & 2 | Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière                 |
| 3 & 4 | Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser PG devant |
| 5 – 6 | Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG                                       |
| 7& 8  | $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, puis PG, puis PD (09:00)                 |

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**