



# WE ONLY LIVE ONCE

Oct 2014



Niveau:

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Type : Line dance

Musique : We only live once - Shannon Noll - 110 bpm

Départ : 4 x 8 temps

Descriptions : 64 temps, 4 murs

## **SECTION 1 1-8**

### **WALK FORWARD X2, STEP PIVOT ½, STEP (X2)**

- 1-2 Poser le PG devant, poser le PD devant
- 3 & 4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)
- 5 - 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7 & 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant (12:00)

## **SECTION 2 9-16**

### **FORWARD DIAGONAL DOROTHY STEPS, FORWARD ROCK, COASTER CROSS**

- 1 - 2& Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G
- 3 - 4& Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D
- 5 - 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

## **SECTION 3 17-24**

### **SIDE, BEHIND & HEEL & TOUCH, & HEEL BALL CROSS, ¼ TURN X 2**

- 1 - 2& Poser le PD à D(1), croiser le PG derrière le PD (2), poser le PD à D (&)
- 3&4 Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG & Poser le PD à D
- 5 & 6 Toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 7 - 8 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

## **SECTION 4 25-32**

### **CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ½ TURN X 2 MAMBO FORWARD**

- 1 - 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ à G en posant le PG devant (03:00)
- 5 - 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant
- 7 & 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière.

## **SECTION 5 33-40**

### **WALK BACK X 2, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE**

**Association Varoise de Danse Country**

- 1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière
- 3 & 4 Poser plante du PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
- 5 & 6 Commencer le ¼ T à D en posant plante du PD derrière le PG,  
terminer le ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à D
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (06:00)

#### **SECTION 6 41-48 STEP PIVOT ½, KICK BALL STEP, HEEL SWITCHES & FORWARD LOCK STEP**

- 1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)
- 3 & 4 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5 & 6 Toucher le talon PD devant, rassembler PD à côté du PG,  
toucher le talon PG devant
- &7&8 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD,  
poser le PD devant

#### **SECTION 7 49-56 SYNCOPATED CROSS ROCKS & CROSS, ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN**

- 1 – 2& Croiser le PG devant le PD (1), revenir en appui sur le PD (2), poser le PG à G (&)
- 3 – 4& Croiser le PD devant le PG (3), revenir en appui sur le PG (4) poser le PD à D (&)
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (09:00)
- 7 & 8 ½ T à G en posant le PG devant, puis PD, puis PG (03:00)

#### **SECTION 8 57-64 MAMBO FORWARD, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN**

- 1 & 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
- 3 & 4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG,  
poser PG devant
- 5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7& 8 ½ T à D en posant le PD devant, puis PG, puis PD (09:00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**