



WEEKEND GIRL

Juil 2013



Niveau :

Chorégraphe: Kate Sala (UK)

Type: Danse en ligne

Musique: Girls Gone Wild On Planet Country Lee Kernaghan
(173 BPM)

Introduction : 2 X 8 temps

Temps : 32 temps, 4 murs

SECTION 1 1À8 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH IN, OUT, IN, OUT, IN

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 7 – 8 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD

SECTION 2 9À16 GRAPEVINE LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 – 4 Poser le PG à G, frotter le sol avec le talon du PD
- 5 – 6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD
- 7 – 8 Poser le PG derrière, kick du PD devant

SECTION 3 17À24 COASTER STEP, STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ¼ TURN RIGTH, HOLD

- 1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PD devant, pause
- 5 – 6 Poser le PG devant, pause
- 7 – 8 ¼ T à D (PDC sur PD), pause (03:00)

SECTION 4 25À32 STEP FORWARD, TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, SLAP RIGHT HEEL, STEP, SLAP LEFT HEEL, STEP, STOMP

- 1 – 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD devant
- 3 – 4 Toucher la pointe PD à D, croiser le PD derrière la jambe G en touchant le PD avec la main G
- 5 – 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière la jambe D en touchant le PG avec la main D
- 7 – 8 Poser le PG à G, frapper le sol avec le PD (finir PDC sur PG)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country