



WESTERN CHA CHA

Aka Moonlight Cha Cha



Niveau :

Musique: I just want to dance with you G. Strait Bpm 114

"I don't know that she said" - Blaine Larsen Bpm 122

Chorégraphe : Inconnu

Type : Danse de couple - 48 temps - Cha cha

Position de départ : "Closed Western Position "

(les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme).

Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD.

SECTION 1 1 – 8 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD

1 - 2	H : Rock step PG avant	F : Rock step PD arrière
3 & 4	H : Triple step arrière (G-D-G)	F : Triple step avant (D-G-D)
5 - 6	H : Rock step PD arrière,	F : Rock step PG avant
7 & 8	H : Triple step avant (D-G-D)	F : Triple step arrière (G-D-G)

SECTION 2 9 – 16

Cavalier : STEP TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP TURN,
TRIPLE STEP FWD

Cavalière : ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP TURN,
TRIPLE STEP FWD

1 – 2	H : Avancer PG - Faire ½ tour à D	F : Rock step PD arrière
-------	-----------------------------------	--------------------------

Le cavalier lâche la main G de la cavalière, Puis de sa main D enlève son chapeau tout en gardant la main D de la cavalière dans sa main G. Ensuite il passe sa main G par-dessus sa tête et la descend sur son épaule D, en gardant la main D de la cavalière, la main G de celle-ci restant libre.

3 & 4	H : Triple step avant (G-D-G)	F : Triple step avant (D-G-D)
5 - 6	H : Avancer PD - Faire ½ tour à G	F : Avancer PG - Faire ½ tour à D
7 & 8	H : Triple step avant (D-G-D)	F : Triple step avant (G-D-G)

SECTION 3 17 – 24

Cavalier : **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP,**

TRIPLE STEP FWD

Cavalière: **STEP TURN, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP,**

TRIPLE STEP BACK

1 – 2

H : Rock step PG avant

F : Avancer PD - Faire $\frac{1}{2}$ tour à G

Les danseurs reprennent la position de départ

3 & 4

H : Triple step arrière (G-D-G)

F : Triple step avant (D-G-D)

5 – 6

H : Rock step PD arrière

F : Rock step PG avant

7 & 8

H : Triple step avant (D-G-D)

F : Triple step arrière (G-D-G)

SECTION 4 25 – 32

**ROCK STEP, SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP,
SIDE TRIPLE STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN**

1 - 2

H : Rock step PG croisé devant PD

F : Rock step PD croisé derrière PG

3 & 4

H : Triple step à G (G-D-G)

F : Triple step à D (D-G-D)

5 - 6

H : Rock step PD croisé devant PG

F : Rock step PG croisé derrière PG

7 & 8

H : Triple step à D avec $\frac{1}{4}$ de tour
D (D-G-D)

F : Triple step à G avec $\frac{1}{4}$ de tour
à G (G-D-G)

*Les danseurs sont maintenant en position open promenade
(Main G du cavalier dans la main D de la cavalière)*

SECTION 5 33 - 40

**ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP,
 $\frac{1}{2}$ TURN TRIPLE STEP**

1 - 2

H : Rock step PG avant

F : Rock step PD avant

3 & 4

H : Triple step $\frac{1}{2}$ tour à G (G-D-G)

F : Triple step $\frac{1}{2}$ tour à D (D-G-D)

(Changement de mains)

5 - 6

H : Rock step PD avant

F : Rock step PG avant

7 & 8

H : Triple step $\frac{1}{2}$ tour à D (D-G-D)

F : Triple step $\frac{1}{2}$ tour à G (G-D-G)

(Changement de mains)

SECTION 6 41 – 48

**STEP TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP TURN,
TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN**

1 – 2

H : Avancer PG – $\frac{1}{2}$ tour à D

F : Avancer PD – $\frac{1}{2}$ tour à G

3 & 4

H : Triple step avant (G-D-G)

F : Triple step avant (D-G-D)

5 - 6

H : Avancer PD – $\frac{1}{2}$ tour à G

F : Avancer PG – $\frac{1}{2}$ tour à D

7 & 8

(G-D-G)

H : Triple step à D avec

F : Triple step à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D

$\frac{1}{4}$ de tour à G (D-G-D)

Les danseurs reprennent la position initiale "Closed Western Position" (Face à face)

RECOMMENCEZ AU DEBUT