



WHAT I AM

2023



Niveau:

Musique: Pageant Material (Kacey Musgraves) (94 Bpm)

Chorégraphes: Edu Roldos Carrau & Marta Rubio

Temps: Intermediate, 56 Count, 2 Wall

Commencer la danse après 24 comptes (musique)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, [R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 2 : R STEP SIDE, STOMP UP, L STEP SIDE, STOMP UP, VINE TO R FINISHED STOMP FWD

1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche à côté du pied droit

7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 3 : KICK HOOK COMBINATION R & L

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche

5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite

7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)

7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 5 : COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 5ème mur

SECT 6 : [R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2, STEP LOCK STEP, HOLD

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

5-6 Avancer pied droit, croisé pied gauche derrière pied droit

7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : au 4ème mur

SECT 7 : JAZZ BOX FINISHING HITCH, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, lever genou droit
- 5-6 Reculer pied droit (sur les 2 comptes)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

RECOMMENCER AU DEBUT

TAG

Après la 1ère section, ajouter les pas suivants :

SECT 7 : K-STEP (WITH STOMP)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

RESTART

Au 4ème mur après la 6ème section, en remplaçant le dernier compte par un Stomp à côté du pied droit

Au 5ème mur après la 5ème section

La danse finit à la fin du 12ème mur