



WHITE ROSE

Fev 2011



Niveau :

Chorégraphe : Gaye TEATHER

Type: Line Dance

Musique: White Rose/Toby Keith [156BPM]

Introduction: 64 comptes, départ sur les paroles

Temps: 36 temps - 4 murs

SECTION 1 1à8 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 PD devant – touche pointe G derrière PD
- 3-4 PG derrière – touche pointe D croisé devant PG
- 5-6 PD devant – lock PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant – brosser PG devant

SECTION 2 9à16 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1-2 PG devant – pivot 1/2 t à D t à D
- 3-4 PG devant – pivot 1/2 t à D t à D
- 5-6 PG à G – PD près PG
- 7-8 PG croisé devant PD - PAUSE & CLAP

SECTION 3 17à24 DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1-2 PD en diag. arrière D – touche PG près PD & CLAP
- 3-4 PG en diag. arrière G – touche PD près PG & CLAP
- 5-6 PD derrière – lock PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière – touche PG près PD

SECTION 4 25à32 RUMBA BOX

- 1-2 PG à G – PD rassemble près PG
- 3-4 PG devant – PAUSE
- 5-6 PD à D – PG rassemble près PD
- 7-8 PD derrière – PAUSE

SECTION 5 33à36 SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 1/4 t à G avec sweep du PG croisé derrière PD – PD à D
- 3-4 PG devant – brosser PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT