



# YOU ARE MY PEOPLE



Niveau :

Chorégraphe : Séverine FILLION Juillet 2018

Type: Line dance,

Musique: These are my people by Dan Davidson

Temps: 32 comptes, 4 murs

Intro: 16 comptes - No tag, No restart

**INTRO DANSE : 32 comptes (une seule fois au début du morceau)**

## **SECTION 1 1à8 HEEL STRUT FWD + SNAPS, TOE STRUT BACK + SNAPS**

1-8 4 Heel strut en avançant (PD, PG, PD, PG) avec Snaps sur les côtés sur les comptes 2, 4, 6, 8

9-16 4Toe Strut en reculant (PD,PG,PD,PG) avec Snaps sur les côtés sur les comptes 2, 4, 6, 8

## **SECTION 2 17à32 TOE STRUTING ROLLING VINE RIGHT + SNAPS, TOE STRUTING ROLLING VINE LEFT + SNAPS**

1-8 Rolling vine à droite en 4 Toe Strut (D, G, D, G) avec Snaps sur les comptes 2, 4, 6, 8

9-16 Rolling vine à gauche en 4 Toe Strut (G, D, G, D) avec Snaps sur les comptes 2, 4, 6, 8

**DANSE : 32 comptes**

## **SECTION 1 1à8 SIDE TOE TOUCHES & HEEL SWITCHES, HEELS TWIST, COASTER STEP**

1&2 Pointer PD à droite, assembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche

&3 Assembler PG à côté du PD, Talon D devant

&4 Assembler PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche, revenir les 2 talons au centre (finir appui PD)

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## **SECTION 2 9à16 1/4 TURN & SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

1-2 1/4 tour à G et poser PD droite, pause + Clap les mains en l'air 9 :00

&3-4 Assembler PG à côté du PD, pas PD à droite, Touch PG à côté du PD

5-8 Rolling vine (tour complet) à gauche : PG – PD – PG, finir en Touch PD à côté du PG

## **SECTION 3 17à24 ROCK FWD, & ROCK FWD, WALKS BACK, COASTER STEP**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

&3-4 Assembler PD à côté du PG, Rock step G devant, revenir sur le PD

5-6 Reculer PG, reculer PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## **SECTION 4 25à32 KICK BALL POINT (R & L), CROSS, UNWIND 1/2 RURN, LARGE STEP FWD, STOMP**

1&2 Kick D devant, poser PD légèrement devant, pointer PG à gauche

3&4 Kick G devant, poser PG légèrement devant, pointer PD à droite

5-6 Croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour à G en pliant les genoux (finir appui PG) 3 :00

7-8 Grand pas PD devant, Stomp G à côté du PD

**Final : Faire un 1/2 tour à D sur le compte 5 du dernier mur pour finir de face.**

**ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY**